

Дом номер девять

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Не торопись. Рассказывая

tr ^{Голос} *3* *3* *3* *3*

Тан-ки пы-ла-ли, ды-мя в о-ко-че-нев-шей тра-ве.

нар *p*

This system contains the first two measures of the piece. The vocal line begins with a trill (tr) and is marked with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and rests in the left hand.

tr *3* *3* *3* *3* *tr* *3* *3*

В со-рок тре-вож-ном го-ду враг про-ры-вал-ся к Мо-скве. Труд-но сто-я-ла Мо-сква,

tr

This system contains the next two measures. The vocal line continues with trills and is marked with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment continues with chords in the right hand and rests in the left hand.

3 *3* *3* *3*

пу-ли хле-ста-ли из мг-лы, у-ли-цы бы-ли тем-ны,

This system contains the final two measures of the piece. The vocal line concludes with trills and is marked with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment continues with chords in the right hand and rests in the left hand.

буд - то о - ру - дий ство - лы. Как хо - лод - ны до - ма, и не го -

tr

- рят о - гни! Дом но - мер де - вять на у - ли - це Горь - ко - го,

M

7

дом но - мер де - вять на у - ли - це Горь - ко - го, по - мнишь ли э - ти

7

дни? Ви-дя в би-но-кли Мо-скву

mf

и тор-же-ству-я в ду-ше, враг при-го-то-вил гра-нит,

на-чал хва-лить-ся у-же. Выс-ше-го сор-та гра-нит,
У-ча-сти ждал он сво-ей,
Лю-дям Мо-сква от-да-ла

са - мый хо - ро - ший гра - нит,
 ждал, как по - ло - же - но ждать.
 щед - ро . е серд - це сво - е.

в знак по - ко - рень - я Мо - сквы
 Ма - стер при - шел и ска - зал:
 Каж - дый, кто ве - рит Мо - скве

па - мят - ник бу - дет от - крыт. Чтоб на пу - стых по - лях во - всю сне -
 «Что е - му зря про - па - дать? И ка - мень стал теп - лей, и встре - тил
 э . то ча - сти - ца е - е. А все вра - ги Мо - сквы дол - жны бы

- га ме - ли,
 свой рас - свет! -
 знать о том:

дом но - мер де - вять на у - ли - це Горь - ко - го,
 Дом но - мер де - вять на у - ли - це Горь - ко - го,
 дом но - мер де - вять на у - ли - це Горь - ко - го,

дом но-мер де-вять на у-ли-це Горь-ко-го сги-нет сли-ца зем-
 дом но-мер де-вять на у-ли-це Горь-ко-го в э-тот гра-нит о-
 дом но-мер де-вять на у-ли-це Горь-ко-го— о-чень кра-си-вый

1.
 -ли!

f
 М М М

tr

Ту-чи у-шли от Мо-сквы, буд-то печ-аль из гру-ди.

М *tr*

p

Го-род про-стор-ный, как жизнь, го - род, как жизнь до-ро-гой,

p

ты по-взрос-лев-ших де-тей веч - но - ю гла-дишь ру-кой. //

f

//дом! Дом но-мер де-вять на у-ли-це Горь-ко-го,

Ум Ум 7

М 7

дом но - мер де - вять на у - ли - це Горь - ко - го, о - чень кра - си - вый

3 3 3 3

M 7 7 7

дом!

ff

ff

sff *sff* *ff* *sff*

В В В В

8.....